Maquillaje japonés, ¿qué es y dónde compáralo?

El maquillaje japonés ha ganado una gran popularidad en los últimos años. La globalización no deja de estar presente y desarrollarse, lo que nos ha permitido acercarnos de maneras más profundas a muchas de las culturas del mundo. Hoy en día, muchas más personas están aprendiendo a aceptar las diferentes formas de maquillaje que prevalecen en todo el planeta.

Así pues, el maquillaje japonés no solo es moda, también es una forma de arte y está íntimamente ligado a la cultura y tradición. Las formas de maquillarse y las rutinas de cuidado de la piel son diferentes de acuerdo a los gustos personales y las tradiciones de las personas que viven en este país tan particular.

¿Sabías que en promedio surgen nuevos productos y nuevas técnicas de maquillaje cada dos días?

Si bien eso es sin duda emocionante, también lo es la historia que tiene un tipo de maquillaje japonés que destaca entre todos y que tiene un gran significado cultural del que hablaremos más adelante.

Maquillaje japonés y las mujeres

La mayoría de las mujeres japonesas tienen un aspecto de piel pálida y con un cabello oscuro contrastante. Podríamos decir que, por naturaleza, las mujeres japonesas tienen la piel clara de nacimiento, pero se empeñan en empalidecerla aún más a través del uso de cosméticos; tradicionalmente, esto se lograba con harina de arroz.

Es importante puntualizar que no estamos hablando de la misma claridad que utilizan las geishas o los actores de teatro Kabuki, ellos usan aceites y ceras para enmascarar sus rostros.

El maquillaje japonés que hablamos consta de harina de arroz y otros polvos faciales derivados de excrementos de pájaros se han utilizado durante siglos, junto con otros accesorios de maquillaje que poco a poco fueron llegando a otras naciones, incluido Estados Unidos.

También existen papeles de aceite, arroz y los exfoliantes faciales hechos con frijoles rojos finamente molidos son otras innovaciones que mantienen a las mujeres japonesas luciendo hermosas.

Las geishas y el maquillaje japonés tradicional

Así como la mayoría de mujeres en el mundo, las mujeres japonesas de hoy en día usan una variedad de cosméticos. Y sus métodos se siguen diferenciando gracias a que todavía se les aprecia una tez pálida, por lo que esta es un área que difiere de los países donde el bronceado se considera saludable.

Tradicionalmente, el teatro Geisha y Kabuki puede dar una idea de cómo era el maquillaje japonés tradicional.

¿Cómo es el maquillaje japonés tradicional de las geishas?

Como mencionamos antes, el maquillaje puede ser todo un arte para ciertas culturas en el mundo como en la japonesa. Las mujeres que fueron o son geishas se someten a un largo y elaborado proceso para crear este look tradicional.

Puedes estar segura de que no podrás maquillarte en 15 minutos como lo solemos hacer en esta parte del mundo, el maquillaje japonés de la geisha requiere una gran habilidad y perfección para aplicarlo correctamente.

A grandes rasgos, así el maquillaje japonés de las geishas:

- Las geishas logran una cara tan pálida con la ayuda de aceites y pastas.
- Labios rojos.

- Toques de rojo alrededor de los ojos.
- Una cara blanca y en tono mate.
- Cejas gruesas, dramáticas y negras.

Mientras que la mayoría de las mujeres escuchan consejos para difuminar bien su maquillaje, la geisha a propósito deja expuesta una pequeña área alrededor de la línea del cabello, así como dos formas en V en la nuca ya que esta zona considera un área muy sensual de la mujer.

Dependiendo de su edad, una geisha solo pintará la parte inferior central de su labio o pintará toda su boca. A diferencia de los esfuerzos de las mujeres occidentales, los labios carnosos y exuberantes no son el objetivo de un maquillaje de geisha exitoso.

Cuando una mujer se inicia como geisha, usa este estilo de maquillaje japones que requiere mucho tiempo al principio, a medida que envejece, gradualmente adopta un aspecto más natural con menos maquillaje.

Diferencias entre el maquillaje japonés y el occidental

La forma de maquillaje occidental es una de las influencias más significativas en la industria de la belleza moderna. Por otro lado, como mencionamos al principio, el maquillaje japonés está rompiendo barreras en todo el planeta y las rutinas de belleza asiáticas se han ido posicionando como una tendencia.

El maquillaje occidental se trata de ser audaz y atrevido, mientras que el maquillaje japonés se mantiene mucho más natural.

Labios

En el occidente, se suele usar el delineador de labios para definir su forma e incluso contornearlos para resaltar y darles volumen. Colocan gloss mate después de haber rellenado con el delineador.

En el maquillaje japonés, los labios naturales son los que más llaman la atención. O bien optan por tonos rosados desnudos o un aspecto brillante.

Corrector

Las mujeres occidentales aplican mucho el corrector para cubrir las imperfecciones como las ojeras e iluminar la piel. Es común que sea usado debajo de los ojos y en la frente.

En el maquillaje japonés, las mujeres no usan el corrector, lo sustituyen por un polvo translúcido para quitar brillo en la zona T y un polvo para dar luz debajo de los ojos.

Contorneado

Una rutina que encanta es contornear el rostro para que luzca equilibrado y fino. Se aplican en los huecos de las mejillas, debajo de la mandíbula y a lo largo de la nariz para que el rostro luzca esbelto y definido.

A las mujeres japonesas no les gusta mucho el contorno, pero algunas mujeres prefieren aplicar una mano ligera a lo largo del pómulo para una apariencia más delgada.

Rubor

El objetivo del rubor es hacer que la cara se vea juvenil. Las mujeres occidentales prefieren los rubores en polvo y lo arrastran por el pómulo.

Por otro lado, en el maquillaje japonés las mujeres prefieren los tonos corales y rosas que amontonan sobre la manzana de las mejillas para que resalte de verdad. Sin embargo, no lo extienden más allá del ojo.

Maquillaje de ojos

En el maquillaje occidental las mujeres usan una base de sombra de ojos, después se aplican diversos tonos en combinación para crear definición.

El maquillaje japonés en los ojos es menos complicado, juegan con tonos brillantes en los párpados y los difuminan. También agregan un brillo de color claro en la línea de las pestañas inferiores para que los ojos se vean más grandes.

Cejas

Las mujeres occidentales suelen darle mucha importancia al aspecto de las cejas y tienden a usar más de un producto para que las cejas luzcan perfectas.

El maquillaje japonés cambia el enfoque de las cejas en lugar de llamar la atención sobre ellas. Usan un producto en polvo para rellenar las cejas porque quieren un efecto plumoso, y eso es todo.